



## **PUNTO CERO**

*Autora: Yolanda González. Novela. Ed.: Carpe Noctem. 192 págs. Madrid, 2017. Precio: 19 euros*

'Punto Cero' es la obra con la que Yolanda González ha obtenido el II Premio Internacional de Novela Ciudad de Torremolinos. Se trata de una ficción distópica ambientada en un mundo imaginario llamado eTerea, que es una alegoría crítica del nuestro, cada vez más marcado por la presencia las modernas tecnologías en nuestras existencias y la dependencia de los medios de comunicación, la vida digital o las redes sociales. Su personajes deben estar permanentemente interconectados, alimentando el interés de los otros, generando noticias que los hagan atractivos para no desaparecer y no salir del campo de visión de los demás habitantes. Para conseguirlo cuentan con la perversa ayuda de unos Ingenieros Narrativos que diseñan biografías y estrategias de captación.



## **LOCURAS**

*Varios autores. Miscelánea. Ed.: Palabrero Press. 124 págs. Hoorn, 2017. Precio: 15 euros*

Palabrero Press publica un libro singular directamente relacionado con la locura: con la demencia de los personajes de los cuentos que reúne y con los trastornos mentales que padecieron sus autores. A Emily Dickinson se le diagnosticó postración nerviosa. Nikolái Gogol sufrió una honda depresión al final de su vida y se dio a la fe religiosa. Lu Xun, padre de la moderna literatura china, sufrió también una fuerte depresión cuando uno de sus hermanos se fue a otra casa con su esposa y su madre. A Guy de Maupassant la cocaína le causó migrañas, alucinaciones y neurastenia. A Alice James se le detectó histeria desde la adolescencia. Y Charlotte Perkins Gilman fue víctima de una depresión posparto que plasmó en uno de los relatos que reúne el libro: 'El papel de pared amarillo'.



## **CUATRO CUENTOS**

*Autor: Liniers. Relatos gráficos. Ed.: Anagrama. 176 págs. Barcelona, 2017. Precio: 16,90 euros*

Anagrama publica 'Cuatro cuentos escritos y dibujados por Liniers', un volumen exquisitamente ilustrado con viñetas a todo color del célebre historietista argentino que creó la tira de 'Macanudo', cuyo origen está en otra anterior, 'Bonjour', y en la que comparecen pingüinos, ovejas, duendes y una niña, Enriqueta, la heroína, a la que se le ha emparentado con la Mafalda de Quino. En esta ocasión se nos muestra el Liniers más sofisticado, el más artístico y el que a menudo deja paso a la sensibilidad y a la sugerencia inteligentes. Los cuatro cuentos están dedicados al cantante Kevin Johanssen y deben su inspiración –según el autor– al escritor e ilustrador Edward Gorey, al cantautor, poeta y dibujante Shel Silverstein, al músico y actor Tom Waits y a la escritora Alfonsina Storni.



## **EL MIEDO Y LA LIBERTAD**

*Autor: Keith Lowe. Ensayo. Ed. Galaxia G. 640 págs. Barcelona, 2017. Precio: 26,90 euros (ebook, 16,99)*

El historiador inglés Keith Lowe publicó 'Continente salvaje: Europa tras la Segunda Guerra Mundial' en 2012. Ahora profundiza en ese mismo tema en 'El miedo y la libertad', donde trata de responder a la pregunta de cómo aquella segunda conflagración mundial nos cambió para siempre. Lowe analiza las causas y los efectos de fenómenos como la Guerra Fría, el desmoronamiento del colonialismo europeo, la llegada de la era nuclear, las grandes transformaciones demográficas en el planeta y las económicas en el comercio internacional, el ascenso en los niveles de vida o el auge y la caída de los controles al libre mercado así como el modo en que el horror bélico influyó en nuestros temores a la violencia, nuestros deseos de libertad y nuestros sueños de justicia e igualdad.